

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Нивенский детский сад»

238434. Калининградская область,  
Багратионовский район, посёлок  
Нивенское, ул.Калининградская дом 28

Тел/факс 8(40156)55-324

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 4

«31» сентября 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»  
Подготовительная к обучению в школе группа (6-7 лет)

Составил: музыкальный руководитель Безбородько Лариса Евгеньевна



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Нивенский д/с»  
«Нивенское»  
30.09.2022  
Приказ № 35/1 от «31» мая 2022г

Стенникова Н.П.

п.Нивенское  
2022 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.А., 2016г.;
- «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, / под ред. И.М.Каплуновой, И.А.Новоскопцевой, ООО «Невская нота» Санкт-Петербург, 2010г.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» реализуется как часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Данная программа составлена для реализации культурной практики «Музыкальная деятельность»

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляется - 2 раза в неделю.

### **1. Цели и основные задачи:**

*Цель:* музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

*Задачи:*

- приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Содержание программы:*

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учитывать импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учитывать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учитывать самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; действовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учитывать играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2. Планируемые результаты освоения Программы:

*Основной параметр – проявление активности.*

<i>Параметры</i>	<i>1-е полугодие</i>	<i>2-е полугодие</i>
Движение	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;</li> <li>✓ проявляет творчество (придумывает свои движения);</li> <li>✓ выполняет движения эмоционально;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;</li> <li>✓ проявляет творчество;</li> <li>✓ выполняет движение эмоционально;</li> <li>✓ ориентируется в пространстве;</li> <li>✓ выражает желание выступать самостоятельно.</li> </ul>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ эмоционально и выразительно исполняет песню;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ эмоционально исполняет песню;</li> <li>✓ способен инсценировать песню;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ придумывает движения для обыгрывания песен;</li> <li>✓ узнает песни по любому фрагменту;</li> <li>✓ проявляет желание солировать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проявляет желание солировать;</li> <li>✓ узнаёт песни по любимому фрагменту;</li> <li>✓ имеет любимые песни.</li> </ul>
Чувство ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;</li> <li>✓ умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;</li> <li>✓ умеет их сопоставлять, проигрывать на музыкальных инструментах;</li> <li>✓ умеет держать ритм в двухголосии.</li> </ul>
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);</li> <li>✓ проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</li> <li>✓ различает двухчастную форму;</li> <li>✓ различает трехчастную форму;</li> <li>✓ отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</li> <li>✓ способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);</li> <li>✓ умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;</li> <li>✓ проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</li> <li>✓ различает двухчастную форму;</li> <li>✓ различает трехчастную форму;</li> <li>✓ отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</li> <li>✓ способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;</li> </ul>

#### 4. Планирование образовательной деятельности

№№ III	Тема ООД	Репертуар	К-во часов	Программное содержание
<b>С Е Н Т Я Б Р Ъ</b>				
1-2.	<i>Мониторинг</i>			2

3-4.	«Мы самые старшие в детском саду. Скоро в школу»	«Марш» муз. Ж. Ллолли «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимов «Падают листья» М. Красева «Пляска с пригонами» украинская народная мелодия	2	Естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Хлопать в ладоши на сильную долю. Сжимать пальцы обеих рук в кулачки, большой палец поднят.
5-6.	«Раньше и теперь, Внимание, дорога!»	Игра «Передай мяч» моравская н. «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Контрданс» муз. Ф. Шуберт «Пружинящий шаг и бег» Муз. Е. Тиличевой «Упражнение для рук» «Тук-тук молотком» Польская народная мелодия	2	Выполнять движение в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать ощущение и восприятие сильной доли. Уверенно исполнять песню.
7-8.	«Я здоровье берегу – сам себе я помогу. Витамины»	«Этюд» муз. Л. Шитте «На горе – то калина» р.н.п «Марш» муз. Н. Леви «Полька» П.И. Чайковского	2	Следить за правильным звукообразованием, дикцией. Протягивать гласные звуки. Танцевать самостоятельно, следить за осанкой.
9-10.	«Неделя здоровья»	«Побегаем» муз К. Вебера «Бай – качи, качи» р.н.п «Экссез» муз. Ф. Шуберта «Спортивный марш» муз. В. Золотарев «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Упражнение для рук с ленточками»	2	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять т движения в соответствии с характером музыки. Плавно и ритмично выполнять движения. Развивать координацию движений.

**О К Т Я Б Р Ъ**

11-12.	«Осень, осень в гости просим»	«Детская полька» муз. А. Жилинский «Осень» муз. А.Арутюнова «Осенняя песнь» П. Чайковский	2	Выполнять движение в соответствии с характером музыки. Реагировать на изменение музыки. Согласовывать свои действия с действиями партнера: прыгает вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки. Ходить по кругу, отгибает носок. Прохлопывать сильные доли.
13-14.	«Дары осени»	«Кто скорее?» муз. Л. Шварц «Как пошли наши подружки» р.н.л. «Я на горку шла» р.н.м.	2	Пропевать последнюю фразу, находить свой вариант окончания песенки. Импровизировать т в танце с осенними листьями. Самостоятельно выполнять пальчиковую гимнастику.
15-16.	«Осень в разных странах»	«Венгерская народная мелодия» «Скворушка прощается» муз. Г. Попатенко «Танец дикарей» муз. Нака	2	Рассказывать о характере музыки, самостоятельно подбирать описание. Пропевать последние фразы, находить свой вариант окончания.
17-18.	«Народные традиции»	«Полька» муз. Ю. Чичков «Динь – динь – динь – письмо тебе» немецкая н. «Пьеса» муз. Б. Барток	2	Выполнять движение в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Петь выразительно, индивидуально.
<b>Н О Я Б Р Ь</b>				
19-20.	«Осень в городе»	«Приставной шаг» муз. Е. Макаров «Осень» муз. А. Арутюнова «Две плаксы» муз. Е. Гнесина «Моя Россия» Музыка Г. Струве.	2	Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Обращать внимание на легкий характер мелодии.

					Учить прохлопывать ритм по фразам, проигрывать на музыкальных инструментах.
21-22.	«Домашние животные»	«Большие крылья» армянская н. м. «Танец утят» французская н. п. «Марш гусей» муз. Канэда «Дождик обиделся» Муз. Т. Попагенко.	2	Учить приставлять стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, илти вперед плечом. Добивается четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. Учить слушать себя и других.	
23-24.	«Как звери и птицы готовятся к зиме»	«Ищи» муз. Т. Домова «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Галоп» муз. М. Глинка «Русский наигрыш» Народная мелодия «Осень» А. Арутюнова	2	Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Обращать внимание ребят на легкий характер мелодии. Различать настроение двух противоположных по характеру песен.	
25-26.	«Осень в искусстве»	«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейская «Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца «В пещере горного короля» муз. Э. Григ Пьеска «У леса на опушке жили Зима в избушке»	2	Выполняет движение в соответствии с характером музыки. Продолжает знакомство с песенкой. Передаёт в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
27-28.	«Зимний сон природы»	«Галоп» муз. Ф. Шуберт «Дед Мороз и дети» муз. И. Кипшко «Снежинки» муз. А. Стоянов	2	Ритмически четко выполнять движения. Совершенствовать навыки махового движения. Следить за правильным звукообразованием, дикцией. Петь выразительно.	



29-30.	«Животные холодных стран»	«Экосез» муз. А. Жилин «Зимняя песенка» муз. М. Красева «Марш» муз. Ц. Пуни	2	Учить передавать в движении стремительный характер музыки. Петь песенку, сопровождает хлопками по коленям. Учить изменять направление движения с изменением частей музыки. Говорить с различными нюансами настроения: весело, хитро, сердито, ласково.
31-32.	«Ждем гостей» (этикет, традиции)	«Танец вокруг елки» чешская н. м. «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна «У камелька» муз. П. Чайковский	2	Развивать воображение, пластику, речь. Пропевать последнюю фразу, находить свой вариант окончания песенки. Петь естественным голосом без крика и напряжения, чисто интонирует. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.
33-34.	«Новый год шагает по планете»	Игра «Жмурка» р.н.м. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «Куранты» муз. В. Щербачев	2	Выполнять движение в соответствии с характером музыки. Закрепить технику правильного выполнения бокового галопца. Прохлопывать сильные доли. Петь выразительно.
<b>Я Н В А Р Ь</b>				
35-36.	<i>Зимние каникулы</i>			2
37-38.	«Олимпийские игры»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличева «Горячая пора» муз. А. Журбина «Марш – парад» муз. В. Сорокин	2	Выполнять хороводный шаг змейкой с детьми, отгибать носок. Определять характер музыки. Прохлопывать окончание музыкальных фраз. Учить протягивать звуки, прислушиваться к пеню детей.

39-40.	«Зимние виды спорта»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой «Болезнь куклы» муз. П. Чайковский	2	Двигаться в соответствии с характером музыки. Держать осанку, вытягивать носок. Сопровождать игрой на музыкальных инструментах. Выполнять самостоятельно движения игры. Исполнять ритмически верно. Соблюдать фразировку.
41-42.	«Жилище древнего человека»	«Звероловы и звери» муз. Е. Тиличеева «О ленивом червяке» муз. В. Ефимова «Танец дикарей» муз. Нака	2	Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Узнавать песню по музыкальному вступлению, петь естественным голосом без крика и напряжения. Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой.

### Ф Е В Р А Л ь

43-44.	«Культура и быт русского народа»	«Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. «Ворон» р.н.пр. «Петушок» р.н.м.	2	Выполнять прямой галоп. Соблюдать дистанцию между партнёрами. Правильно приглашать партнера на танец. Танцевать носок, держать осанку. Выполнять музыкально-ритмические упражнения с помощью педагога
45-46.	«Традиции народов мира»	«Сапожник» польская н.п. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Вальс» П. Чайковский	2	Выразительно исполнять песню. Изображать образы животных. Правильно танцевать в соответствии с музыкой. Ритмично выполнять хлопки Слышать смену частей музыки.

47-48.	«Богатыри земли русской»	«Будь ловким» муз. Н. Дадухин «Если б я был» финская н.л. «Русский наигрыш» р. м.	2	Выполнять упражнение по очереди: сначала мальчики, потом девочки. Учить импровизировать последнюю фразу, допевая за педагогом Следить за правильным звукообозначением, дикцией.
49-50.	«Книжника неделя»	«Мальчики и девочки» англ.н.м. «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Две гусеницы разговаривают» муз Д. Жученко	2	Учить описывать словами музыкальный образ и характер музыки. Учить чисто интонировать, отхлопывать ритм.
<b>МАРТ</b>				
51-52.	«Забогливые женские руки»	«Адажио» муз. Д. Штейбельт «Мамина песенка» муз. М.Парпхаладзе «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко	2	Ритмически четко выполнять движения, опущать музыкальную фразу. Вместе с детьми идти петушкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Спросить у детей: какой характер у этой музыки? Как им кажется, про что эта музыка? Петь с солистами.
53-54.	«Широкая масленица»	«Веселая прогулка» муз. М Чулаки «Идет весна» муз. В. Герчик «Болтунья» муз. В. Волков	2	Выполнять правила игры. Учить давать характеристику музыке. Описывать музыкальный образ произведения. Танцевать самостоятельно, следить за осанкой.
55-56.	«Ранняя весна»	«Полька» муз. Ю. Чичков «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковский	2	Учить выполнять движение в соответствии с характером музыки. Легкие ритмически четкие движения.
57-58.	«Голубая планета»	«Ланец» муз. Ю. Чичкова «Как мне маме объяснить?» нем. н.л «Пиццикато» муз. Л. Делиб	2	Передавать музыкальный образ через движение. Чисто интонировать, эмоционально исполнять песню.

<b>АПРЕЛЬ</b>			
			Узнавать произведения по фрагменту. Знать автора.
59-60.	«Материки и океаны»	«Подскоки и прыжки» муз. И. Сац «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова «Гром и дождь» муз. Т. Чудова	2 Учить играть, соблюдая правила. Выполнять движения по показу педагога. Взаимодействовать с детьми. Выполнять движения по показу и самостоятельно. Импровизировать.
61-62.	«Путешествие в прошлое Земли»	«Зоркие глаза» муз. М. Глинки «Замри» английская м «Королевский марш львов» муз. К. Сен – Санс	2 Выполнять движение в соответствии с характером музыки. Обращать внимание на характерные звуки в музыке (шум грома и дождя). Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.
63-64.	«Идём в музей»	«Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца «Жаворонок» муз. М. Глинка	2 Совершает плавность движений рук. Говорить с различными нюансами настроения: весело, хитро, сердито, ласково. Обращать внимание на нежные, теплые, льющие звуки. Закрепить понятие о высоких, средних и низких звуках, делении мелодии.
65-66.	«Символы государства Российского»	«Петушок» латвийская н.м. «В Авиньоне на мосту» французская н.п. «Лягушки и аисты» муз. В. Витгин	2 Развивать культуру слушания и восприимчивость. Следить за правильным звукообразованием, дикцией. Весело и эмоционально исполнять песню. Петь соло. Учить приставлять стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, учиться идти вперед плечом.
<b>МАЙ</b>			

67-68.	«День Победы»	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевский «Будем моряками» муз Ю. Слонова «Марш – Парад» муз. В. Сорокин	2	Оттягивает носок, правильная осанка. Приставляет стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, идет вперед плечом. Петь выразительно.
69-70.	«До свидания, детский сад!»	Полька «Чебурашка» муз. В. Шанский «До свидания, детский сад!» муз. Г. Левкодимова «Полет шмеля» муз. Н. Римский – Корсаков	2	Следить за правильным звукообразованием, дикцией. Петь под фонограмму. Правильно выполнять движения, чувствовать трехдольный размет. Выполнять скользящий шаг на первую долю. Учить чисто интонировать песню. Эмоционально исполнять.
71-72.	<i>Мониторинг</i>			2

### 5. Методическое обеспечение

1. Веракса Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.А. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, младшая группа – подготовительная к школе группа»
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников. -
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Потанцуй со мной, дружок»
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Праздник шаров»
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Весёлые досуги»

7. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Топ-топ, каблучок 1, 2 часть»
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм»
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Приложение к программе «Ладушки» для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ «Я живу в России».

#### **6. Средства обучения и воспитания**

<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	<b>Дидактические игры, игровые пособия</b>
<p>"Музыкальные инструменты" дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром;            Портреты русских композиторов;            «Музыкальные инструменты. Духовые»;            «Музыкальные инструменты. Клавишные ...»;            «Музыкальные инструменты. Струнные»</p>	<p>Музыкальный центр, CD/DVD – диски;            Мультимедийная установка, проектор, ноутбук;            Телевизор;            Коллекция: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки;            Разнообразные музыкальные инструменты для детей;            Ширма для кукольного театра;            Детские и взрослые костюмы;            Детские столы и хохломские стулья;</p>