

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Нивенский детский сад»

238434. Калининградская область,

Багратионовский район, посёлок

Нивенское, ул.Калининградская дом 28

Тел/факс 8(40156)55-324

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 4

«31» сентября 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Нивенский д/с»

Степникова Н.П.

Приказ № «31» м а я 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыка

Старшая группа (5-6 лет)

Составил: музыкальный руководитель Безбородько Лариса Евгеньевна

п. Нивенское

2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.А., 2016г.;
- «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, / под ред. И.М.Каллуновой, И.А.Новоскольцевой, ООО «Невская нота» Санкт-Петербург, 2010г.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отпичается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» реализуется как часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Данная программа составлена для реализации культурной практики «Музыкальная деятельность»

Основная форма реализации данной программы – 25 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляется - 2 раза в неделю.

2. Цели и основные задачи:

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Содержание программы:

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Познакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. Продолжить формировать умение определять характер, средства музыкальной выразительности, придумывать сюжеты. Выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, одновременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Пальчиковая гимнастика. Способствовать развитию речи, артикуляционного аппарата, памяти, чувства ритма. Координировать движения пальцев рук с текстом.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

3. Планируемые результаты освоения Программы:

Основной параметр – проявление активности.

<i>Параметры</i>	<i>1-е полугодие</i>	<i>2-е полугодие</i>
Движение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Двигается ритмично; ✓ чувствует начало и окончание музыки; ✓ умеет проявлять фантазию; ✓ выполняет движения эмоционально и 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; ✓ проявляет творчество (придумывает свои движения); ✓ выполняет движения эмоционально;

		выразительно;	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ эмоционально исполняет песни; ✓ активно подпевает и поет; ✓ узнает песню по любому фрагменту. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ эмоционально и выразительно исполняет песню; ✓ придумывает движения для обыгрывания песен; ✓ узнает песни по любому фрагменту; ✓ проявляет желание солировать. 	
Чувство ритма	<ul style="list-style-type: none"> ✓ активно принимает участие в играх; ✓ ритмично хлопает в ладоши; ✓ ритмично играет на музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; ✓ умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах; 	
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); ✓ эмоционально откликается на музыку ✓ различает жанры; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); ✓ проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; ✓ различает двухчастную форму; ✓ различает трехчастную форму; ✓ отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; ✓ способен придумать сюжет к музыкальному произведению. 	

4. Планирование образовательной деятельности

№№ пп	Тема ООД	Репертуар	К-во часов	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ъ				
1-2.	<i>Мониторинг</i>			2

3-4.	«Что интересного в нашем саду? Мы такие разные»	<p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснин «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Польская народная мелодия» Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Марш деревенных солдатиков» «Золотая песенка» Е. Рагульской Игра «Воротилки»</p>	2	<p>Учить ориентироваться в пространстве. Двигаться естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить отхлопывать в ладоши на сильную долю. Выполнять движения игры, соблюдать правила.</p>
5-6.	«Чистота – залог здоровья»	<p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Кольбеленая» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Андрей – воробей» р.н.п. «Русская, плясовая» «Чики – чики – чикалочки». Русская народная</p>	2	<p>Дать детям понятие «народная музыка». Обратить внимание на светлый, радостный, веселый характер музыки. Учить детей передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни. Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичными движениями рук. Реагировать на окончание музыки.</p>
7-8.	«Опасности вокруг нас. Человек»	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова – Компанейца «Жил – был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «На слонах в Индии» муз. А. Гедике «Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия. «Тук-тук, молотком» «Поросята» П.И. Чайковский. «Марш деревенных солдатиков»</p>	2	<p>Развивать чистоту интонирования, внимание. Учить слышать трехчастную форму произведения. Следить за правильным звукообразованием, дикцией. Учить петь с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>

		«Золотая песенка» Е. Рагульской Игра «Воротники»		
9-10.	«Неделя здоровья»	«Побегаем» муз К. Вебера «Бай – качи, качи» р.н.п «Экосез» муз. Ф. Шуберта «Спортивный марш» муз. В. Золотарев «Пружинающий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Упражнение для рук с ленточками»	2	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять т движения в соответствии с характером музыки. Плавно и ритмично выполнять движения. Развивать координацию движений.

О К Т Я Б Р Ь

11-12.	«Осенний лес полон сказок и чудес»	«Поскачем» муз. Т. Домова «Падают листья» муз. М. Красева «Сладкая греза» муз. П. Чайковский «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Падают листья» М. Красева «Отвернись - повернись» Карельская народная мелодия	2	Учить ходить в колонне бодрым шагом с энергичными движениями рук. Реагировать на окончание музыки. Маршировать парами (найти себе друга). Совершенствовать движение гагона, держать осанку. Петь с солистами Передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой.
13-14.	«Урожайная пора»	«Как под яблонькой» р.н.м. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Веселый танец» П.И. Чайковский, фрагмент из балета «Лебединое озеро» Сел комарик на дубочек. «Сладкая греза» П.И. Чайковский Карельская народная мелодия Игра «Ворон»	2	Учить реагировать на смену частей музыки сменной движений. Петь песенку, слова «сел» и «вот так» сопровождает хлопками по коленям. Петь индивидуально по фразам. Импровизировать в танце с шарфиками. Двигается легко, четко выполняет хлопки и прыжки. Передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой.

15-16.	«Перелетные и водоплавающие птицы»	«Белолица, круглолица» «Ворон» р. н.пр. «Лендлер» муз. Л. Бетховена «Кавалерийская» «Горошина» р.н.п. «Жил-был у бабушки серенький козлик» «Веселый танец» Еврейская народная мелодия	2	Выполнять движения ритмично. Реагировать на смену частей музыки сменной движений. Эмоционально слушать т музыку, самостоятельно рассказывать о характере музыки Овладевать приемами игры на ложках.
17-18.	«Народные промыслы»	«Полянка» р.н.м. «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманов «Сладкая греза» П.И. Чайковский «Бай-качи-качи» р.н.п. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Снежная песенка» Львова - Компанейца «Отвернись- повернись» Карельская народная мелодия	2	Ходить бодрым шагом с энергичными движениями рук. Реагировать на окончание музыки. Маршировать парами (найти себе друга). Совершенствовать движение галлопа, держать осанку.

Н О Я Б Р Ъ

19-20.	«Осень в городе»	«Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м. «Падают листья» муз. М. Красева «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского Упражнение «Мячики» П.И. Чайковский, фрагмент из балета «Лебединое озеро» Сел комарик на дубочек. р.н.п. «Коза и козленок»	2	Учить петь индивидуально. Передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой. Учить изображать образ кога или мыши, в зависимости от музыки.
--------	------------------	---	---	--

21-22.	«Домашние животные»	«Кот и мыши» муз. Т. Ломова «Шел козел по лесу» р.н.л. «Игра в лошадки» муз. П. Чайковский «Коза и козленок» «На слонах в Индии» А. Гедике Игра «Ворон»	2	Учить исполнять песню с движениями. Петь под фонограмму Выполнять движения по тексту. Входить в образ. Соблюдать правила игры.
23-24.	«Как звери и птицы готовятся к зиме»	Игра «Займи место» р.н.м. «Плеть» муз. В. Калининкова «Мышки» муз. А. Жилинский Упражнение «Гопотушки» «Коза и козленок» «Сладкая греза» П.И. Чайковский	2	Учить приемам игры на ложках. Говорить с различными нюансами настроения Прослушивать пресу, определять характер музыки, средства музыкальной выразительности
25-26.	«Осень в искусстве»	«Вертушки» укр.н.м. «Песенка – чудесенка» муз. А. Берлина «Рок – н – ролл» «Колокольчик» муз. Д. Кабалевского «Мы делили апельсин» «Что такое новый год» муз. Р. Гладкова «Наша елка» А. Островского «Походная песня» муз. Р. Гладкова	2	Ходить с детьми бодрым шагом с энергичными движениями рук. Реагировать на окончание музыки. Маршировать в паре (найти себе друга).

ДЕКАБРЬ

27-28.	«Рады мы проказам матушки – зимы!»	«Побегаем, попрыгаем» муз.С. Соснин «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца «Клоуны» муз. Д. Кабалевский	2	Маршировать в соответствии с характером музыки. Высоко поднимать колени. Выполнять приставной шаг. Движения «с носка» Определять нежный характер музыкального произведения
--------	------------------------------------	--	---	---

				Выполнять движения по содержанию текста Выразительно исполнять песню, сопровождать ее танцевальными движениями.
29-30.	«Жилище разных народов»	«Танец в кругу» финская н.м. «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Латвийская народная мелодия»	2	Легко и бешумно прыгать на носочках в такт музыке. Поддерживать беседу о характере произведения. Весело, непринужденно исполнять песню. Сопровождать танцевальными движениями и игрой на музыкальных инструментах. Пальчиковую игру выполнять самостоятельно, выразительно подготавливать текст. Поддерживать беседу о творчестве Чайковского, о музыкальном произведении. Весело исполнять песенки.
31-32.	«Ждем гостей» (этикет)	«Вот попался к нам в кружок» р.н.м. «Дед Мороз» муз. В. Витлина «Новая кукла» П. Чайковский	2	Маршировать в соответствии с характером музыки. Высоко поднимать колени. Выполнять галоп. Движения «с носка» Определить характер музыкального произведения. Выполнять движения по содержанию текста.
33-34.	«Новый год детвора вся ждет»	«Потанцуй со мной, дружок» анг.н.п. «Елочка» муз. Е. Тиличевой «Баба Яга» муз. П. Чайковский	2	Ритмично прыгать под музыку. Начинать и заканчивать движения в месте с музыкой. Учить весело исполнять песенки. Ритмично танцевать без подсказки педагога. Самостоятельно выбирать пару. Использовать все пространство зала.
Я Н В А Р Ь				

35-36.	<i>Зимние каникулы</i>	2		
37-38.	«В гости к нам зима пришла»	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»	2	Маршировать ритмично под музыку, используя все пространство зала. Ходить «с носка», держать осанку, использует все пространство зала. Выполнять движения в соответствии с текстом эмоционально. Отхлопывать ритм. Выполнять правила игры.
39-40.	«Зимние виды спорта»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Болезнь куклы» муз. П. Чайковский	2	Двигаться в соответствии с характером музыки. Держать осанку, вытягивать носок. Сопровождать игрой на музыкальных инструментах. Выполнять самостоятельно движения игры. Исполнять ритмически верно. Соблюдать фразировку.
41-42.	«Животные холодных стран»	«Марш» муз. И. Кишко «Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Страшилище» муз. В. Витлин	2	Соблюдать фразировку. Поддерживать беседу о содержании и характере произведения. Правильно выполнять движения танца, взаимодействуя с партнером. Танцевать в соответствии с музыкой.
ФЕВРАЛЬ				
43-44.	«Культура и быт русского народа»	«Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. «Ворон» р.н.пр. «Петушок» р.н.м.	2	Выполнять прямой галоп. Соблюдать дистанцию между партнерами. Правильно приглашать партнера на танец. Танцевать носок, держать осанку. Выполнять музыкально- ритмические упражнения с помощью педагога

45-46.	«Традиции народов мира»	«Сапожник» польская н.п. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Вальс» П. Чайковский	2	Выразительно исполнять песню. Изображать образы животных. Правильно танцевать в соответствии с музыкой. Ритмично выполнять хлопки Слышать смену частей музыки.
47-48.	«Защитники Отечества»	«Марш» муз. И. Кипшко «Вовин барабан» муз. В. Герчик «Смелый наездник» муз. Р. Шуман	2	Учить держать осанку, дистанцию между парами. Ритмично выполнять движения. Выполнять задание по показу педагога и самостоятельно. Учить обращаться с бубном. Знать приемы игры на ударном инструменте.
49-50.	«Книжкина неделя»	«Мальчики и девочки» англ. н.м. «Я умею рисовать» муз. Д. Абелян «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	2	Учить описывать словами музыкальный образ и характер музыки. Учить чисто интонировать, отхлопывать ритм.
МАРТ				
51-52.	«Заботливые женские руки»	«Светит месяц» р.н.п. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Сладкая греза» П. Чайковский	2	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Бегать на носочках, использует все пространство зала. Выполнять поскоки в парах и в колонне. Тепло и проникновенно исполнять песню, чисто интонируя мелодию, ритмически верно.
53-54.	«Широкая масленица»	«Русская народная мелодия» «У матушки четверо было детей» нем. н.п. «Полянка» р.н.м.	2	Ходить «сноска», держать осанку, используя все пространство зала. Выполнять движения в соответствии с текстом эмоционально. Хорошо артикулировать текст. Поддерживать беседу о произведении.

					Уметь выявлять особенности характера музыки. Рассказывать о композиторе.
55-56.	«Приметы весны»	«Ах ты, береза» р.н.м. «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Озорная полька» муз. И. Верескина	2	Учить самостоятельно выполнять движения игры. Выразительно декламировать. Четко проговаривать слова. Опущать трехдольный ритм, отхлопывать. Слышать смену частей музыки.	Выразительно исполнять песню. Петь соло и в ансамбле. Узнавать музыкальное произведение по фрагменту. Уметь выражать характер музыки в движении. Самостоятельно придумывать движения, характеризующие образ.
57-58.	«Волшебница – вода»	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломова «Динь – динь» нем.н.п. «Горошина» муз. В. Карасевой	2		

А П Р Е Л Ь

59-60.	«Космический Калининград»	«Веселые дети» лит.н.м. «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Марш» муз. В. Золоторев	2	Учить танцевать в характере. Выполнять поскоки в паре, использует все пространство. Выполнять задание педагога. Тянуть носок, держать осанку.	
61-62.	«Права детей в России»	«Игра с бубнами» муз. М. Красева «Я умею рисовать» муз. Л. Абелин «Новая кукла» П. Чайковский	2	Учить узнавать музыку Чайковского, рассказывать о произведении, выделять части. Весело исполнять песенку, инсценировать.	
63-64.	«Профессии родителей»	«Белоллица, круглолица» р.н.м. «Мостик» чешская н.п. «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	2	Выполнять поскоки легко, с носка, держать дистанцию с другими детьми. Выполнять движения игры точно, без напряжения. Выполнять задание педагога.	

65-66.	«Наша Родина – Россия»	«Три пригопа» муз. Ан. Александрова «Землепошка – чернозем» р.н.п. «Полька» П. Чайковский №1	2	Импровизировать в танце, самостоятельно придумывая движения. Выполнять игру по показу и самостоятельно. Выполнять правила танца- игры. Двигаться в соответствии с характером музыки.
--------	------------------------	--	---	---

М А Й

67-68.	«Сохраним красоту нашей планеты» «День Победы»	«Веселники» муз. В. Витлина «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилин «Передача платочка» муз. Т. Ломовой «Кукучка» муз. Т. Попатенко	2	Выразительно петь. Чисто интонировать мелодию, ритмически верно. Пение сопровождать инценировкой. Ритмично маршировать под музыку. Сохранять дистанцию, использует все пространство.
69-70.	«Здравствуй, лето!»	«Парная пляска» чешская н.м. «Веселая дулочка» муз. М. Красева «Утки идут на речку» муз. Д. Львов – Компанец	2	Весело танцевать в паре. Использовать все пространство зала, Держать осанку. Выполнять движения игры точно, без напряжения. Обыгрывать образ эмоционально.
71-72.	<i>Мониторинг</i>			2

5. Методическое обеспечение

1. Веракса Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.А. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, младшая группа – подготовительная к школе группа»
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников. -
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Потанцуй со мной, дружок»

5. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Праздник шаров»
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Весёлые досуги»
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Топ-топ, каблучок 1, 2 часть»
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм»
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Приложение к программе «Ладушки» для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ «Я живу в России».

6. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Дидактические игры, игровые пособия
<p>"Музыкальные инструменты" дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром; Портреты русских композиторов; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Клавирные ...»; «Музыкальные инструменты. Струнные»</p>	<p>Музыкальный центр, CD/DVD – диски; Мультимедийная установка, проектор, ноутбук; Телевизор; Коллекция: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Ширма для кукольного театра; Детские и взрослые костюмы; Детские столы и хохломские стулья;</p>