

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Нивенский детский сад»

238434. Калининградская область,
Багратионовский район, посёлок
Нивенское, ул.Калининградская дом 28

Тел/факс 8(40156)55-324

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 11
«31» сентября 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыка
Средняя группа (4-5 лет)

Составил: музыкальный руководитель Безбородько Лариса Евгеньевна



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Нивенский д/с»
Степникова Н.П.
Приказ № 35/1 от «31» мая 2022г.

п.Нивенское
2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.А., 2016г.;
- «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, / под ред. И.М.Каплуновой, И.А.Новоскопцевой, ООО «Невская нота» Санкт-Петербург, 2010г.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» реализуется как часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Данная программа составлена для реализации культурной практики «Музыкальная деятельность»

Основная форма реализации данной программы – 20 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляется - 2 раза в неделю.

2. Цели и основные задачи:

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни;
- уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.). Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки;
- выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки);
- петь, не отставая, не опережая друг друга. Замечать изменения в звучании мелодии, тембр 2 – 3 музыкальных инструментов;
- знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, погремушка

Содержание программы:

Музыкально-ритмические движения. Закрепить навык ходьбы друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно реагировать на них. Выполнять движения руками. Закрепить умение передавать в движении образы(лошадки, медведя...). Уметь выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях, выполнять лёгкий бег враспынную и по кругу, легко прыгать на носочках, спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Муцицирование. Развивать навык пропевания долгих и коротких звуков, отхлопывать ритмические рисунки песенок, играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Подбирать иллюстрации к прослушанным пьесам, мотивировать свой выбор.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Пальчиковая гимнастика. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма. Разрабатывать артикуляционный аппарат. Соотносить движения рук с текстом.

3. Планируемые результаты освоения Программы:

Основной параметр – проявление активности.

<i>Параметры</i>	<i>1-е полугодие</i>	<i>2-е полугодие</i>
Движение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ двигается ритмично; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ двигается ритмично; ✓ чувствует начало и окончание музыки; ✓ умеет проявлять фантазию; ✓ выполняет движения эмоционально и выразительно;
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ эмоционально исполняет песни; ✓ активно подпевает и поет; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ эмоционально исполняет песни; ✓ активно подпевает и поет; ✓ узнает песню по любому фрагменту.
Чувство ритма	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ритмично хлопает в ладоши; ✓ принимает участие в дидактических играх; ✓ играет на музыкальных инструментах; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ активно принимает участие в играх; ✓ ритмично хлопает в ладоши; ✓ ритмично играет на музыкальных инструментах.
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ узнает знакомые мелодии; ✓ различает жанры; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); ✓ эмоционально откликается на музыку ✓ различает жанры;

4. Планирование образовательной деятельности

№№ III	Тема ООД	Репертуар	К-во часов		Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ъ					

		<i>Мониторинг</i>		
1-2.				
3-4.	«Заботливые люди. Как мы живём в детском саду»	<p>«Марш» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Огородная – хорошеводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Вальс» муз. А. Жилина</p> <p>«Поскоки», Полька Муз. М. Глинка</p> <p>«Андрей – воробей» Р.н.п.</p> <p>«Побежали вдоль реки дети наперегонки»</p> <p>«Марш» муз. И. Дунаевского</p> <p>«Дождик» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Парная пляска» латвийская народная мелодия</p> <p>Танец с осенними листочками, муз. А. Филиппенко</p>	2	<p>Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом с энергичными движениями рук.</p> <p>Реагировать на окончание музыки.</p> <p>Следить за осанкой, отгибивать носок.</p> <p>Использовать все пространство зала.</p> <p>Отработать приглашение на танец и построение пар по кругу.</p> <p>Выполнять движения ритмично, в соответствии с характером музыки.</p>
5-6.	«Чистота – залог здоровья»	<p>«Ой, лопнул обруч!» укр.н.м</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича</p> <p>«Кольбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.п.</p> <p>«Русская, пишоваля»</p> <p>«Чики – чики – чикалочки». Русская народная</p>	2	<p>Дать детям понятие «народная музыка».</p> <p>Обратить внимание на светлый, радостный, веселый характер музыки.</p> <p>Учить детей передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</p> <p>Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичными движениями рук.</p> <p>Реагировать на окончание музыки.</p>
7-8.	«Профессии. Наш друг - светофор»	<p>«Где наши ручки» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Котик» муз. И. Кипико</p> <p>«Марш» муз. Д. Дунаевского</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>«Гопак» М. Мусоргского</p> <p>«Ай-да» муз. Г. Ильиной.</p> <p>«Зайчики»</p>	2	<p>Учить шагать уверенно, в характере музыки.</p> <p>Закрепить понятия: «ласковая, нежная, теплая», повторив слова несколько раз.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Выполнять движения в характере.</p>

		<p>«Веселые ладошки» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Кольбельная» В. Волкова «Ладушки» р.н.п.</p>		<p>Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.</p>
9-10.	«Неделя здоровья»	<p>«Осень» муз. А. Филиппенко Танец с осенними листочками, муз. А. Филиппенко Марш. муз. Э. Парлова «Кольбельная» муз. Д. Лавидова «Русская, плисовая» «Побежали вдоль реки дети наперетонки» Марш. муз. Э. Парлова «Барабанщик», «Кольбельная» муз. Д. Кабалевского</p>	2	<p>Учить движениям указательного и среднего пальцев рук по бедру и коленям, координации речи и движения. Дать понятие «марш», «композитор». Обратить внимание на четкий аккомпанемент, сравнить его с ритмичным шагом, боем барабанов. Учить похлопываниям по коленям.</p>

О К Т Я Б Р Ъ

11-12.	«Что нам осень подарила»	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Веселые ладошки» «Зайчики» «Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Капризуля» В. Волкова «Петушок» р.н.п. «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко</p>	2	<p>Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Изменить движения со сменной характера музыки. Различать двухчастную форму. Легко прыгать на обеих ногах.</p>
13-14.	«Краски осени»	<p>«Ай-да» муз. Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики» р.н.п.</p>	2	<p>Учить шагать уверенно, в характере музыки, используя игровые моменты, заинтересовать</p>

		<p>Пальчики, пальчики, маленькие пальчики, Пальчики играют, деток потешают. «Веселые ладошки» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Прогулка» В. Волкова</p>		<p>детей, сохранить интерес к происходящему. Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Выполнять движения в характере, самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение.</p>
15-16.	«Птицы»	<p>«Кто хочет побегать?» А. Серова «Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Колыбельная» «Петушок» р.н.п. Игра «Кот и мыши» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают и клюют зернышки» «Русская народная плясовая» «Птички летают» муз. А. Жилина «Воробей» муз. В. Герчик</p>	2	<p>Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Различать двухчастную форму. Развивать воображение детей. Учить детей использовать все пространство зала.</p>
17-18.	«Подготовка к зиме»	<p>«Шаловливые пальчики» «Резвушка» В. Волкова. «Ладушки» р.н.п. «Гопак» М. Мусоргского «Ай-да» муз. Г. Ильиной. «Зайчики» «Веселые ладошки» «Ножками затопали» М. Раухвергера</p>	2	<p>Развивать речь, расширять словарный запас. Подпевать, подражая интонации педагога. Обратить внимание на мимику детей. Учить реагировать на смену характера музыки. Выполнять движения в характере. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.</p>

		«Колыбельная» В. Волкова «Три синички» р.н.п. «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Н О Я Б Р Ь

19-20.	«Осень в городе»	«Кружение на шаге» р.н.м. «Тихо - громко» «Колыбельная» С. Разоренова Прилетели гули «Зайка» р.н.п. Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м. «Ходим - бегает» Е. Тиличевой «Веселые ладошки» «Колыбельная» Т. Назаровой «Кошка» Александрова «Поезд» муз. Н. Метлова «Ходьба» М. Раухвергера	2	Ритмично хлопать в ладоши. На форте – в ладоши, на пиано – по коленям. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.
21-22.	«Домашние животные»	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Кружение на шаге» р.н.м. «Тихо - громко» «Мы платочки постираем» Русская народная плясовая. «Вот пришла к нам зима» «Зайка» р.н.п. «Игра с погремушками» Муз. В Антоновой «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» «Наша бабушка идет» М. Раухвергера «На прогулке» В. Волкова «Ладушки» р.н.п. Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м.	2	Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Познакомить с песней веселого, плясового характера. Развивать координации, чувства ритма Подпевать, подражая интонации педагога. Учить детей петь активно, эмоционально. Использовать игровой момент (принести погремушки в коробке и попросить отгадать, что в ней). Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение. Развивать речь, творческую фантазию.

23-24.	«Кто живет в лесу»	<p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Шаговливые пальчики»</p> <p>«Веселая плисовая» р.н.м.</p> <p>«Пегушок» р.н.п.</p> <p>«Зайка» р.н.п.</p> <p>«Вот пришла к нам зима»</p> <p>Танец – игра «Санки» Н. Караваяевой</p> <p>«Кружение на шаге» р.н.м.</p> <p>«Итички летают и клоют зернышки»»</p> <p>«Ходьба» М. Раухвергера</p> <p>«Тихо - громко» р.н.п.</p> <p>«Кошка» А. Александрова</p> <p>Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м</p> <p>Танец зайцев</p> <p>Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м.</p>	2	<p>Развитие чувства ритма, памяти, речи.</p> <p>Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Петь, подражая интонации воспитателя.</p> <p>Петь без напряжения.</p> <p>Развивать воображение детей.</p>
25-26.	«Заботимся о птицах»	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Шаговливые пальчики»</p> <p>«Прогулка» В. Волкова.</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>«Вот пришла к нам зима»</p> <p>Танец – игра «Санки» Н. Караваяевой</p> <p>«Ходьба» М. Раухвергера</p> <p>«Кружение на шаге» р.н.м.</p> <p>«Тихо - громко»</p> <p>«Зайчики»</p> <p>«Зайка» р.н.п.</p> <p>«Колыбельная» В. Волкова</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>«Елочка» М. Быстровой</p>	2	<p>Развивать координацию, чувства ритма.</p> <p>Развивать речь, расширить словарный запас.</p> <p>Подпевать, подражая интонации педагога.</p> <p>Шагать уверенно, в характере музыки.</p> <p>Исполняя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему.</p> <p>Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши.</p> <p>Обратить внимание на мимику детей.</p> <p>Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение.</p> <p>Закрепить понятия: «ласковая, нежная, теплая».</p>

ДЕКАБРЬ

27-28.	«В гости к нам зима пришла»	<p>«Ножками затоптали» М. Раухвергера «Веселые зайчики» А. Серова «Веселые ладошки» «Колыбельная» С. Разоренова Прилетели гули «Андрей - воровей» р.н.п. «Зайчик» С. Павлович Танец – игра «Санки» Н. Караваяевой «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой «Колыбельная» Т. Назаровой «Петушок» р.н.п</p>	2	<p>Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши.</p>
29-30.	«Мой дом» (жилище)	<p>Танец – игра «Санки» Н. Караваяевой «Ножками затоптали» М. Раухвергера «Веселые ладошки» «Шаловливые пальчики» «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» «Наша бабушка идет» муз.М. Раухвергера «Лошадка» М. Симанского «Ах вы, сени» р.н.п. «Шалун» муз. О. Бер «Колпачок» р.н.п. «Елочка – елочка» муз. Т. Попатенко «Новый дом» муз. Р. Бойко</p>	2	<p>Учить шатать уверенно, в характере музыки. Развивать координацию, чувство ритма Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Познакомить с песней веселого, плясового характера. Исползовать игровой момент. Выполнить движения в характере, самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию</p>
31-32.	«Ждем гостей» (сервировка стола)	<p>«Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко «Шуточка» муз. В. Селиванова «Хорватская народная мелодия» «Вот пришла к нам зима»</p>	2	<p>Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p>

		<p>Елочка» М. Быстровой «Петушок» р.н.п. «Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Вальс» муз. А. Жилин «Стуколка» ук.н.м.</p>		<p>Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая.</p>
33-34.	«Новый год у ворот»	<p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Веселый новый год» муз. Е. Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Елочка» М. Быстровой «Вот пришла к нам зима» Танец – игра «Санки» Н.Каравевой «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Медведь» муз. В. Ребиков</p>	2	<p>Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Петь, подражая интонации воспитателя. Петь без напряжения. Различать двухчастную форму. Развивать воображение детей.</p>
Я Н В А Р Ь				
35-36.	Зимние каникулы			
			2	

37-38.	«В гости к нам зима пришла»	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатуглиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»	2	Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топашоному шагу на месте, по кругу, врасыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа.
39-40.	«Зимние развлечения»	«Жмурки» муз. Ф. Флотова «Дети и медведь» муз. В. Верховицца «Экосез» муз. А. Жилин «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок» «Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	2	Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре. Знакомить детей с «Музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).
41-42.	«Жизнь в зимнем лесу»	«Зайчики» муз. Ю. Рожавская «Зайнышка» р.н.п. «Саночки» муз. А. Филиппенко «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян	2	Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений.
ФЕВРАЛЬ				
43-44.	«Я иду на праздник»	«Упражнение с флажками» муз. В. Козыревой «Самолет» муз. М. Магиденко	2	Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе

		<p>«Марш солдатиков» муз. Е. Юшкевич «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И. Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)</p>		<p>начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, пропрыщ. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе.</p>
45-46.	«Моя семья»	<p>«Наш автобус голубой» муз. А. Филиппенко «Кто у нас хороший?» р.н.п. «Папа и мама разговаривают» муз. И. Арсеева «Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса</p>	2	<p>Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</p>
47-48.	«Мой папа самый лучший»	<p>«Мой конек» чешская н.м. «Самолет» муз. Е. Тиличевой «Паровоз» «Веселники» муз. В. Витлина Игра</p>	2	<p>Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на муз инструментах.</p>
49-50.	«В гостях у сказки» (книжка-неделя)	<p>«Чики – чики, чикалочки» р.н.прибаутка «Тики-так» «Бегемотик танцует» муз. Е.</p>	2	<p>Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов</p>

		<p>Каменоградский «Помощники», муз. А. Филиппенко «Смелый наездник» муз. Р. Цумана «Маша спит» муз. Г. Фрида</p>		<p>инструментальной музыки, песенок, попевок. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце. Развивать выразительность движений в передаче игровых.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МАРТ

51-52.	«Моя мама лучшая на свете»	<p>«Весенняя полька» муз. Е. Тилищевой «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Вальс» муз. А. Грибоедова «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеляна «Вот какая бабушка» муз. Т. Попатенко «Самая хорошая» О. Девочкиной</p>	2	<p>Продолжить знакомство с жанром вальса. Обратить внимание на нежные льбящие звуки, на легкий, воздушный аккомпанемент. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Попросить детей на прогулке покормить воробушек крошками, понаблюдать за ними. Пение индивидуально по фразам. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.</p>
53-54.	«Широкая Масленица»	<p>«Полянка» р.н.м. «Как на нашем на дугу» муз. Л. Вирнова «Дудочка» муз. Т. Ломовой Хоровод «Золотые лучики» А. Вихаревой Хоровод «Помощники» А. Филиппенко</p>	2	<p>Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично. Поочередно шлепать ладонями по коленям.</p>
55-56.	«Приметы весны»	<p>«Выставление ноги на пятку» муз. Ф. Дещинской «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Веселый жуук» муз. Р. Котляревского</p>	2	<p>Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично.</p>

		Игра с мишкой Игра «Скворушки»		
57-58.	«В гостях у капельки»	«Полли» английская н.м «Дождик» р.н.п. «Колыбельная» муз. В. А. Моцарта	2	Продолжить знакомство с жанром вальса. Обратить внимание на нежные льющисся звуки, на легкий, воздушный аккомпанемент. Пение индивидуально по фразам.

А П Р Е Л Ъ

59-60.	«Я живу в Калининграде»	«Пляска с платочком» р.н.м. «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова «Дудочка» муз. Т. Ломовой Упражнение «Мячики» муз. М. Сатлиной «Веселый оркестр» «Замок» «Полечка» муз. Д. Кабалевского Игра «Жмурки» Муз. А. Филиппенко	2	Рассказать о новом музыкальном инструменте – дудочке, показать ее детям. Имитировать игру на ней, обращая внимание детей на то, как должны двигаться пальчики. Выполнять прыжки легко и ритмично Играть на музыкальных инструментах заданный ритмический рисунок. Прослушать пьесу. Обратить внимание на легкие, отрывистые звуки, игривый характер, на легкий, воздушный аккомпанемент. Напомнить, что полка веселый, быстрый и задорный танец.
61-62.	«Мир весенней одежды и обуви»	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Баю – баю» муз. М. Кресева «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Веселый танец» литовская народная мелодия	2	Учить пению индивидуально по фразам. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.
63-64.	«Мир вокруг нас (Из чего сделаны предметы»	«Наш автобус голубой» муз. А. Филиппенко «Барабан» муз. Г. Левкодимова «Почтальон» муз. А. Самонова «Спокойный шаг».	2	Учить протягивать звуки, прислушиваться к пению друг друга. Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с

		<p>«Хольба и берг» «Божья коровка» «Замок» «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Солнышко» муз. В. Герчик «Весенняя полька» А. Филиппенко «Про хомячка» муз. Л. Абеляна</p>		<p>изменением музыки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>
65-66.	«Где мы живем»	<p>«Танец в кругу» финская н. м «Детский сад» муз. А. Филиппенко «Как пошли наши подружки» р.н.м. Вальс муз.А.Грибоедова «Три синички» р.н.п. «Самолет» М. Магиденко Игра «Летчики, на аэродром» » муз.М. Раухвергера</p>	2	<p>Учить самостоятельно менять движения с изменением музыки. Следить за правильным звукообразованием, дикцией. Учить протыпывать звуки, прислушиваться к пению друг.</p>

МАЙ

67-68.	«Земля – наш общий дом» «День Победы»	<p>«Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич «Барабанщик» муз. М. Красева «Наш самолет» муз. А. Филиппенко «Варись, варись, кашка муз. Е. Туманян «Где наши ручьи» муз. Е. Тиличевой</p>	2	<p>Учить узнавать музыкальный инструмент– дудочку, показать ее детям. Имитировать игру на ней, обращая внимание детей на то, как должны двигаться пальчики. Выполнять прыжки легко и ритмично.</p>
69-70.	«Здравствуй, лето!»	<p>«Два котя». Польская народная песня. «Весенняя полка» муз. Е. Тиличевой Хоровод «Мы на дуг ходили» муз. А. Филиппенко «Пекарь»</p>	2	<p>Рассказать о характере музыки. Спеть детям песню, задать вопросы по содержанию. Познакомить с песней веселого, легкого характера. Реагировать на смену частей музыки сменной движений. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку.</p>
71-72.	<i>Мониторинг</i>			2

5. Методическое обеспечение

1. Веракса Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.А. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, младшая группа – подготовительная к школе группа»
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников. -
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Потанцуй со мной, дружок»
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Праздник шаров»
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Весёлые досуги»
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских учреждений «Топ-топ, каблучок 1, 2 часть»
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм»
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Приложение к программе «Ладушки» для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ «Я живу в России».

6. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Дидактические игры, игровые пособия
"Музыкальные инструменты" дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром; Портреты русских композиторов; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Клавишные ...»;	Музыкальный центр, CD/DVD – диски; Мультимедийная установка, проектор, ноутбук; Телевизор; Коллекция: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки;

«Музыкальные инструменты. Струнные»

Разнообразные музыкальные инструменты для детей;
Ширма для кукольного театра;
Детские и взрослые костюмы;
Детские столы и хохломские стулья;