

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Нивенский детский сад»

Тел/факс 8(40156)55-324

238434. Калининградская область,
Багратионовский район, посёлок
Нивенское, ул.Калининградская дом 28

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 4
«31» сентября 2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Нивенский д/с»

Стенникова Н.П.
Приказ № 35/1 от «31» мая 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»
Младшая группа (3-4 года)

Составил: музыкальный руководитель Безбородько Лариса Евгеньевна

п. Нивенское
2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДЮУ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Г.С.Комарова, М.А.Васильева М.А., 2016г.;
 - «Дадушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, / под ред. И.М.Каллуновой, И.А.Новосколыцевой, ООО «Невская нота» Санкт-Петербург, 2010г.
- Парциальная программа «Дадушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Дадушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Дадушки» реализуется как часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Данная программа составлена для реализации культурной практики «Музыкальная деятельность»

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляется - 2 раза в неделю.

2. Цели и основные задачи:

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни;
- уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.). Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки;
- выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки);
- петь, не отставая, не опережая друг друга. Замечать изменения в звучании мелодии, тембр 2 –3 музыкальных инструментов;
- знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, погремушка

Содержание программы:

Музыкально-ритмические движения. Продолжить развивать умение реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, выполнять «пружинку», останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение различать контрастную музыку и выполнять движения ей соответствующие.

Слушание. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыкального произведения простыми словами. Различать двухчастную музыкальную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Узнавать знакомые мелодии, различать жанры (марш, плясовая, колыбельная). Расширять словарный запас.

Пение. Передавать в интонации характер песни. Исполнять песни как с сопровождением, так и без него. Выполнять движения в соответствии с текстом песен. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями.

Развитие чувства ритма. Музыцирование. Развивать умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятие «тихо», «громко». Приносить тихо и громко своё имя. Играть на шумовых музыкальных

инструментах, различать длинные и короткие звуки, правильно держать музыкальный инструмент (погремушка, колокольчик, барабан, бубен, бубенцы, трещётки, трезубольник)

Пальчиковые игры. Тренировка и укрепление мелких мышц руки, продолжить развивать чувство ритма. Способствовать формированию звуковысотного слуха и голоса.

Развивать память и интонационную выразительность.

3. Планируемые результаты освоения Программы:

Основной параметр – проявление активности.

<i>Параметры</i>	<i>1-е полугодие</i>	<i>2-е полугодие</i>
Движение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ двигается с детьми; ✓ принимает участие в играх и плясках. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ принимает участие в играх, плясках; ✓ ритмично двигается.
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> принимает участие 	<ul style="list-style-type: none"> принимает участие
Чувство ритма	<ul style="list-style-type: none"> ✓ хлопает в ладоши; ✓ принимает участие в дидактических играх; ✓ берёт музыкальные инструменты сам; ✓ пыгается играть на музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ритмично хлопает в ладоши; ✓ принимает участие в дидактических играх; ✓ узнаёт некоторые музыкальные инструменты; ✓ ритмично играет на некоторых музыкальных инструментах.
Слушание		<ul style="list-style-type: none"> ✓ узнаёт музыкальные произведения;

4. Планирование образовательной деятельности

№№ пп	Тема ООД	Репертуар	СЕНТЯБРЬ	
			К-во часов	Программное содержание
1-2.	<i>Мониторинг</i>			
			2	

3-4.	«До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой	2	Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Изменять движения со сменой характера музыки.
5-6.	«Кто нас встречает в детском саду»	«Шляпильные пальчики» Русская народная плясовая. «Ладушки» р.н.п. «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики» р.н.м. «Пальчики» «Гопак» М. Мусоргского	2	Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию. Создать радостное настроение
7-8.	«В гостях у сказки»	«Кто хочет побегать?» А. Серова «Колыбельная» «Петушок» р.н.п. Игра «Кот и мыши» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают и клопот зернышки» «Веселые ладошки» «Русская народная плясовая»	2	Учить детей реагировать на смену частей музыки сменой движений. Ритмично хлопать в ладоши. Развивать координацию, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.

9-10.	«Неделя здоровья»	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» «Шаловливые пальчики» «Прогулка» В. Волкова. «Ладушки» р.н.л. «Гопак» М. Мусоргского «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. «Зайчики» «Колыбельная» В. Волкова</p>	2	<p>Развивать речь, расширять словарный запас. Подпевать, подражая интонации педагога. Учить реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая», повторив слова несколько раз. Создать радостное настроение Учить танцевать весело, ритмично.</p>
О К Т Я Б Р Ъ				
11-12.	<p>«В гостях осени» «Приметы осени»</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Зайчики» «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко «Птичка» муз. М. Раухвергера «Дождик» муз. Н. Любарский</p>	2	<p>Учить детей использовать все пространство зала. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию, протыгивая длинные звуки. Различать двухчастную форму. Познакомить с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.</p>
13-14.	«Дары осени» (фрукты)	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера «Зайчики» «Веселые ладошки» «Шаловливые пальчики» Русская народная плясовая. «Ладушки» р.н.л. «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики» р.н.м.</p>	2	<p>Шагать уверенно, в характере музыки. Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Подпевать, подражая интонации педагога. Использовать игровой момент. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию. Создать радостное настроение. Танцевать весело, ритмично.</p>

15-16.	«Едет с поля урожай» (овощи)	<p>«Шаловливые пальчики» «Русская народная плясовая» «Петушок» р.н.п. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Вот как наша Ганя нарядилась» А. Филиппенко «Ножками затопали» М. Раухвергера «Кто хочет побегать?» А. Серова «Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Ай – да» муз. Г. Ильиной «Машина» муз. Г. Попагенко «Барыня» р. плясовая</p>	2	<p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить легко прыгать на обеих ногах. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p>
17-18.	«Лесные подарки»	<p>«Фонарики» р.н.м. «Резвушка» В. Волкова «Птички летают и клюют зернышки» «Как у наших у ворот» «Петушок» р.н.п. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Ножками затопали» М. Раухвергера «Кто хочет побегать?» А. Серова «Веселые ладошки» «Прилетели гули»</p>	2	<p>Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Подпевать, подражая интонации педагога. Обратить внимание на мимику детей. Закрепить понятия: «ласковая, нежная, теплая». Создать радостное настроение. Танцевать весело, ритмично.</p>
Н О Я Б Р Ъ				
19-20.	«Осень в городе»	<p>«Кружение на шаге» р.н.м. «Тихо - громко» «Колыбельная» С. Разоренова Прилетели гули «Зайка» р.н.п. Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м. «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой «Веселые ладошки» «Колыбельная» Т. Назаровой</p>	2	<p>Ритмично хлопать в ладоши. На форте – в ладоши, на пиано – по коленям. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p>

		<p>«Кошка» Александрова «Поезд» муз. Н. Метлова «Ходьба» М. Раухвергера</p>		<p>Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Познакомить с песней веселого, плясового характера. Развивать координации, чувства ритма Подпевать, подражая интонации педагога. Учить детей петь активно, эмоционально. Использовать игровой момент (принести погремушки в коробке и попросить отгадать, что в ней). Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет речь, творческую фантазию.</p>
21-22.	«Домашние животные»	<p>«Ножками затоптали» М. Раухвергера «Кружение на шаге» р.н.м. «Тихо - громко» «Мы платочки постираем» Русская народная плясовая. «Вот пришла к нам зима» «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. «Веселые ручки» «Наша бабушка идет» М. Раухвергера «На прогулке» В. Волкова «Ладушки» р.н.п. Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м.</p>	2	
23-24.	«Кто живет в лесу»	<p>«Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Веселая плясовая» р.н.м. «Петушок» р.н.п. «Зайка» р.н.п. «Вот пришла к нам зима» Танец – игра «Санки» Н. Караваевой «Кружение на шаге» р.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» «Ходьба» М. Раухвергера «Тихо - громко» р.н.п. «Кошка» А. Александрова</p>	2	<p>Развитие чувства ритма, памяти, речи. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму. Учить детей подпевать, протгивать длинные звуки. Петь, подражая интонации воспитателя. Петь без напряжения. Развивать воображение детей.</p>
25-26.	«Заботимся о птицах»	<p>«Ножками затоптали» М. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» «Шаловливые пальчики»</p>	2	<p>Развивать координацию, чувства ритма. Развивать речь, расширять словарный запас. Подпевать, подражая интонации педагога.</p>

		<p>«Прогулка» В. Волкова. «Ладушки» р.н.п. «Вот пришла к нам зима» Танец – игра «Санки» Н. Караваяевой «Ходьба» М. Раухвергера «Кружение на шаге» р.н.м. «Кольбельная» В.Волкова «Ладушки» р.н.п. «Елочка» М. Быстровой</p>		<p>Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши. Обратить внимание на мимику детей. Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение. Закрепить понятия: «ласковая, нежная, теплая».</p>
--	--	---	--	---

ДЕКАБРЬ

27-28.	«В гости к нам зима пришла»	<p>«Веселые зайчики» А. Серова «Веселые ладошки» «Кольбельная» С. Разоренова Пригетели гули «Андрей - воровбей» р.н.п. Танец – игра «Санки» Н. Караваяевой «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой «Кольбельная» Т. Назаровой «Петушок» р.н.п «Вот пришла к нам зима» Т. Бокач</p>	2	<p>Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Различать двухчастную форму. Познакомить с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.</p>
29-30.	«Мой дом» (жигище)	<p>«Вот пришла к нам зима» «Елочка» М. Быстровой Танец – игра «Санки» Н. Караваяевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Веселые ладошки» «Шаловливые пальчики» «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» Наша бабушка идет» М. Раухвергера</p>	2	<p>Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Подпевать, подражая интонации педагога. Познакомить с песней веселого, плясового характера. Использовать игровой момент. Выполнять движения в соответствии с характером</p>

		<p>«Лошадка» М. Симанского</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>Русская народная плясовая</p> <p>«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.п.</p> <p>«Шалун» муз. О. Бер</p>		
31-32.	«Ждем гостей» (посуда)	<p>Танец – игра «Санки» Н. Каравасовой</p> <p>«Вот пришла к нам зима»</p> <p>Елочка» М. Быстровой</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p> <p>«Маша и каша» муз. Т. Назаровой</p> <p>«Вальс» муз. А. Жиплин</p> <p>«Стуколка» ук.н.м.</p>	2	<p>Учить детей ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Петь, подражая интонации воспитателя.</p> <p>Петь без напряжения.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Развивать воображение детей.</p>
33-34.	«Новый год у ворот»	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>«Кто хочет побегать?» А. Серова</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Елочка» М. Быстровой</p> <p>«Вот пришла к нам зима»</p> <p>Танец – игра «Санки» Н.Каравасовой</p> <p>«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Медведь» муз. В. Ребиков</p>	2	<p>Учить детей использовать все пространство зала.</p> <p>Развитие координации, чувства ритма, памяти, речи.</p> <p>Учить детей подпевать, проглатывать длинные звуки.</p> <p>Петь, подражая интонации воспитателя.</p> <p>Петь без напряжения.</p> <p>Развивать воображение детей.</p>
Я Н В А Р Ь				
<i>Зимние каникулы</i>				
35-36.			2	

37-38.	«В гости к нам зима пришла»	<p>«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Игры с именами «Прогоулка» муз. В Волкова «Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Молодой солдат» Муз. Карасевой Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко «Бабушка очки надела» «Марш» Музыка Э. Парлова «Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Пирожки» Муз. А. Филиппенко Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко</p>	2	<p>Дети вместе с педагогом и куклой в руках под музыку первой части спокойно ходят, под музыку второй части кружатся на спокойном шаге. Предложить придумать имя кукле. Прохлопать имя в ладоши, по коленкам. Выполнять в разном характере: весело, хитро, сердито... Дать понятие «музыкальная пьеса», «композитор». Четко, помогая себе руками, спинку держать прямо. Закрепить понятие о высоких и низких звуках Учить детей петь согласованно.</p>
39-40.	«Зимние забавы»	<p>«Автомобиль» (Топлющий шаг) М. Раухвергера Игры с именами «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» Русская народная плясовая «Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Молодой солдат» Муз. Карасевой Танец «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия «Веселый танец» муз. М. Сатулина «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн «Русская народная мелодия» обр. Т. Ломовой</p>	2	<p>Учить детей останавливаться с окончанием музыки Педагог, выполняя движение, připravивает: «Наши ножки – топотушки». Затем выполнить «топотушки» с продвижением вперед. Выполнять в разном характере: весело, хитро, сердито... Педагог говорит, что кукла хочет танцевать. Предложить желающему ребенку поучить куклу плясать. Под музыку плясовой дети играют на музыкальных инструментах. Куколка устала. Давайте уложим ее спать и споем ей колыбельную песенку. Ребенок произносит свое время громко и четко, потом вместе с педагогом прохлопывает его. Выполнять в разном характере: весело, хитро, сердито... Педагог показывает</p>

				иллюстрацию с танцующими детьми. Дети рассматривают и рассказывают, что на ней нарисовано. Сказать, что сейчас прозвучит задорная, веселая музыка. Предложить детям подыграть на музыкальных инструментах: бубне.
41-42.	«У кого какая шубка»	<p>«Зайнйка» муз. М. Красева «Медведи» муз. Е. Тиличьева «Марш» Музыка Э. Парлова «Молодой солдат» Муз. Карасевой «Баю – баю» Муз. М. Красева «Танец» Покоаки ладошки» Латвийская народная мелодия Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Протулка» муз. В. Волкова «Полянка» Русская народная мелодия</p>	2	<p>Упражнять в движении шага на всей ступне. Руки на пояс, спину держать ровно. Двигаться враспынную: каждый по своей дорожке. Рассказать о бодром, веселом характере музыки. Напомнить детям, как нужно ставить ножки: пяточки вместе – «помириться», а носочки врозь – «поссориться». Приседав, слегка разводить колени в стороны. Спеть песенки про кукол, потом про желанющих детей. Напевать и ритмично хлопать в ладоши.</p>
Ф Е В Р А Л Ь				
43-44.	«Я иду на праздник»	<p>«Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена «Мы солдаты» муз. Ю. Слонова «Марш» муз. Е. Тиличьева Упражнение «Притопы» р.н.м. «Степа» «Полька» Музыка З. Бетман «Зайнйка» Музыка М. Красева «Самолет» Музыка Е. Тиличьевой. «Пирожки» Музыка А. Филиппенко -«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера;</p>	2	<p>Учить детей притопывать одной ногой. Спину держать прямо, голову не опускать. Выполнять притопы сначала одной ногой, потом другой. Предложить детям спеть песенку про зайчика Степу. Объяснить детям содержание песни. Следить за правильным звукообразованием (у-у-у-у) Сначала необходимо проговорить, прохлопать, «протоптать», «сыграть» на музыкальном инструменте имя зайчика.</p>

45-46.	«Моя семья»	<p>«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Колыбельная» муз. С. «Зайныка» М. Красева. «Помощники» муз. А. Филиппенко; «Песенка о маме» Красевой; «Пирожки» Муз. А. Филиппенко Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко «Марш» Музыка Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Учим куклу танцевать» Русская народная плясовая «Плясовая» «Вот, какая бабушка» Т. Попапенко Хоровод «Золотые лучики» Музыка А. Вихаревой</p>	2	<p>Формировать понятие звуковысотности. Определить характер музыки. Развитие творческих способностей детей. Учить детей одновременно начинать пение, выигно проиэносить слова. Познакомить с песней веселого, подвижного характера. Учить детей останавливаться с окончанием музыки Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.</p>
47-48.	«Мой папа самый лучший»	<p>«Мой конек» Чешская н.м. «Самолет» муз. Е. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симанский Игра «Мишка пришел в гости» «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова Играем и поем песенку про мишку. «Семья» «Бабушка очки надела» «Шалун» Музыка О. Бера Танец «Локажи ладошки» Латвийская народная мелодия Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Паровоз» «Полька» Музыка В. Бетман «Пирожки» А. Филиппенко</p>	2	<p>Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Обратить внимание на ритмичное выполнение движений, похвалить всех медвежат. Развивать внимание, память, сообразительность. Чередовать длинные и короткие звуки и ритмично их пропевать. Сыграть детям пьесу, не называя ее. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь естественным голосом без крика и напряжения.</p>

49-50.	«Водичка, водичка!»	<p>«Кошечка» муз. Т. Ломова «Капризуля» муз. В. Волков «Резвушка» муз. В. Волков Зайчики» муз. Е. Тиличевой «Медведи» Музыка Е. Тиличевой «Учим зайку и мишку танцевать» «Тики-так» «Наша бабушка идет» «Полька» муз. З. Бетман «Вот какая бабушка» Е. Тиличевой «Золотые лучики» муз. О. Вихаревой. Танец »Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия «Помощники», муз. А. Филиппенко</p>	2	<p>Выполнять приготы и кружение, изображая неуклюжих медвежат. Желатише дети водят игрушек по столу, а двое других детей подпрыгивают им на треугольнике и бубне. Развивать память, чувство ритма.</p>
--------	---------------------	---	---	--

МАРТ

51-52.	«Моя мама лучшая на свете»	<p>«Маленький танец» муз. Н. Александрова «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко Пляска с платочком муз. Е. Тиличевой «Марш» муз. Е. Тиличевой «Пляска кошечки» «Колыбельная» И. Гречанинова «Песенка о маме» Красевой; Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко</p>	2	<p>Выполнять движения по тексту. Закрепление знакомых движений. Развивать активность детей. Следить за правильным звукообразованием. Упражнение на звукоподражание. Согласовывать пение с движениями.</p>
53-54.	«Широкая масленица»	<p>«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Ладушки» р.н.п «Как у наших у ворот» р. п «Марш» Музыка Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская народная мелодия «Игра в имена»</p>	2	<p>Учить детей петь естественным звуком без крика и напряжения. Учить детей одновременно начинать пение, выигно произносить слова. Выполнять движения по тексту и подпевать: «да-да-да».</p>

		<p>«Учим Бобика танцевать» «Прилетели гулли» «Капризуля» Музыка В. Волкова «Пирожки» Муз. А. Филиппенко Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко</p>		<p>Выполнять движения с ленточками, самостоятельно реагировать на смену частей музыки.</p>
55-56.	«Приметы весны»	<p>«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна «Дождик накрапывает» муз. А. Александрова «Сапожки» р.н.м Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Играем для кошечки» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой «Пирожки» Муз. А. Филиппенко «Пляска с султанчиками» Хорватская народная мелодия</p>	2	<p>Учить двигаться парами. Развивать интонационную выразительность. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Петь естественным звуком без крика и напряжения. Учить детей останавливаться с окончанием музыки Закрепление долгих и коротких звуков.</p>
57-58.	«Весна в лесу»	<p>«Жуки» венгерская н.м. «Воробушки» венгерская н.м. «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» «Выставление ноги на пятку и «фонарики» «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской «Я иду с цветами» «Колыбельная» С. Разоренова«Карусель» р.н.м «Корова» муз М. Раухвергера</p>	2	<p>Учить бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах. Петь весело, эмоционально. Петь протяжно, без крика и напряжения.</p>

АПРЕЛЬ

59-60.	«Я живу в Калининграде»	<p>«Да-да-да» Музыка Е. Тиличевой Песенка про Бобика «Две тетери» -«Резвушка» муз. В. Волкова. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской «Марш» Музыка Е. Тиличевой «Бег» Муз. Т. Ломовой «Воробей» Муз. А. Рубаха «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера</p>	2	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить детей менять движение со сменой характера музыки. Ритмично играть на деревянных ложках. Создать радостное настроение. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Развивать активность детей. Проговорить, прохлопать и сыграть на музыкальном инструменте.</p>
61-62.	«Мир вокруг нас» (из чего сделаны предметы)	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Стуколка» Укр. народная мелодия «Играем для куклы» «Учим куклу танцевать» «Прилетели гули» «Бабушка очки надела» «Резвушка» Музыка В. Волкова «Зайныка» М. Красева. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко Игра «Дети и медведь» муз. А. Филиппенко «Самолет» муз. Е. Тиличевой «Кошка» муз. А. Александрова «Ладушки» р.н.м. «Приседай» пляска</p>	2	<p>Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движение со сменой характера музыки. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Предложить желающему ребенку порезвиться под музыку. Петь естественным звуком без крика и напряжения. Учить детей одновременно начинать пение, выитно произносить слова. Пение с движениями.</p>

63-64.	«Соберем куклу на прогулку»	«Бег» муз. Т. Ломовой «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой; Ритм в стихах «Барабан» «Бобик» муз. Т. Попапенко «Самолет» муз. Е. Тиличевой «Воробушки» Венгерская н.п «Играем для кошечки» Игра «Пройдем в ворота».	2	Учить детей импровизировать, развивать творческие способности. Подготовить детей к игре на барабане. Реагировать на смену частей музыки сменной движений. Учить ритмично ходить и Развивать координацию движений рук и ног, изменять движение со сменной характера музыки.
65-66.	«В гости к бабушке»	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Побежали – потопали» Музыка Л. Бетховена «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Плясовая» р.н.м. «Две тетери» «Курочка» Муз. Н. Любарского «Ыгыгта» Музыка А. Филиппенко	2	Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега Выполнять движения по тексту и подпевать: «да-да-да». Выполнять движения с ленточками, самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Показать детям три картинки: марширующие солдаты, танцующие дети, спящая кукла. Сыграть марш. Создать радостное настроение.
М А Й				
67-68.	«Пусть всегда будет солнце»	«Топанющий шаг» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Паровоз» «Овечки» «Мишка пришел в гости» муз. В. Волкова. «Самолет» муз. Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. муз. Т. Попапенко «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	2	Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить не наталкиваясь друг на друга. Развивать активность детей. Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. Приучать к протяжному пению. Отрабатывать легкий бег и четкий топанющий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки

		<p>«Побегали – потопали» муз. Л. Бегховена</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>«Плюсовая» р.н.м.</p> <p>«Две тетери»</p> <p>«Курочка» муз. Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Прылята» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Черная курица»</p> <p>Чешская народная игра с пением</p>		
69-70.	«В гостях у пчёлки Майи»	<p>«Бег с платочками» Украинская народная мелодия</p> <p>«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Да-да-да» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Бег и махи руками» вальс, муз. А. Жилина</p> <p>«Учим Бобика танцевать»</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Кошка» муз. А. Александрова</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p>	2	<p>В гостях у детей собачка Бобик.</p> <p>Я громко – громко лаю: гав-гав-гав! Я зря не обижано, гав-гав-гав!</p> <p>Бобик принес красивые платочки.</p> <p>Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменной характера музыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p> <p>Учить детей одновременно начинать пение, внятно произносить слова.</p> <p>Петь активно и слаженно.</p>
71-72.		<i>Мониторинг</i>	2	

5. Методическое обеспечение

1. Веракса Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.А. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, младшая группа – подготовительная к школе группа»

3. Каплунова И., Новоскольцева И. Дадушки. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников. -
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Потанцуй со мной, дружок»
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Праздник шаров»
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Весёлые досуги»
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Гоп-топ, каблучок 1, 2 часть»
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм»
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Приложение к программе «Дадушки» для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ «Я живу в России».

6. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Дидактические игры, игровые пособия
<p>"Музыкальные инструменты" дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром; Портреты русских композиторов; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Клавишные ...»; «Музыкальные инструменты. Струнные»</p>	<p>Музыкальный центр, CD/DVD – диски; Мультимедийная установка, проектор, ноутбук; Телевизор; Коллекция: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Ширма для кукольного театра; Детские и взрослые костюмы; Детские столы и хохломские стулья;</p>